

# VITA DI M.

TRIPHONE GABRIELE:

*nella quale si mostrano apieno le*

*lodi della vita soletaria*

*& contemplativa.*



Al molto honorato M. Triphone Benzo  
lo Intricato.

**H**onorato M. Triphone, à i giorni passati mi  
uēne alle mani la uita di quel uenerādo uec-  
chio, & uero (nelle cose uolgari massimamēte) Ora  
colo di questa età M. Triphone Gabriele. Et leggē  
dola, & di passo in passo molto bene cōsiderādola,  
& āmirandola, subito mi uēne anco dato della me  
moria nella rimembranza del puro, semplice, &  
innocēte stato della uita uostra. & cōsì accozzādo  
cō la phantasia, & cōparando ambedue restai tutto  
sopra di me, meco stesso marauigliandomi molto,  
come si potessero ritrouar due Triphoni tanto di  
tutte le cose l'uno somigliuole all'altro. & quel-  
lo, che la mia marauiglia fè uia maggiore, fu il  
pēsare, che quāto uoi (lasciamo gli studi) nel dispre  
gio delle cose tēporali, & nella innocēza della ui-  
ta siete, di comune tra uoi cōsentimēto concordi,  
tanto un' infinito stormo d'altri, & massimamente  
di quelli, che fanno questa professione d'essere dis-  
pregiatori delle cose terrene, essendo però (mercè  
del guasto mōdo) nelle parole solamēte, nell'habi-  
to, & nella barba: sono dalla uirtuosa, quieta, inno-  
cēte, & di poche cose cōtēta, ma però felice & bea-  
ta uita, che uiuete uoi, differēti & lōtani. Ora q̃sto

mio

mio cotalo pēſiero hāmi fatto riſoluere di mādar  
nelle mani di ciſcuno queſto coſi bello & lucidiſ-  
ſimo ſpecchio di uita. Accio che, & queſti diſpre-  
giatori del mondo ſpecchiandoſi in eſſo ſi ſforzi-  
no, quanto potranno il piu, di laſciar le apparēze  
eſteriori, & iſgannando ſe ſteſſi cerchino di ap-  
preſſarſi al uero, ponendo ogni ſuo ſtudio & cura  
d'eſſere interiormēte tali, chenti eſteriormēte uo-  
gliono eſſer tenuti: Et quegli etiādio, che nō fanno  
cotal profeſſione, ueggēdo & conoſcendo chiara-  
mēte quanto ſia felice la uita, che qui ci è dimoſtra,  
laſciādo quella, c'hāno uiuuto fin' hora (ſe pur me-  
rita nome di uita) ſ'accostiino, & abbraccino q̄ſta, ſe-  
curano pero' di uiuere innocēti, quieta & ri-poſa-  
tamēte. & queſto ſpecchio ho' uoluto io fregiare et  
adornare nella primiera fronte del nome uoſtro  
(cariffimo M. Triphone) & mandarlo anco a uoi,  
non perche ne habbiate biſogno nō, ma accioche  
ueggendoui dentro la bella imagine di uoi ſteſſo,  
frā uoi ſteſſo ue ne cōgratulate, & di coſi ſauio &  
ſanto proponimēto uoſtro ui rallegriate. Et glial-  
tri poi, che lo piglieranno in mano, appreſentādoſi  
loro ſubito dināzi agli occhi il nome di uoi, & da  
quello traualicando nel coſo tutto della uita uo-  
ſtra, & quella cō queſta che uederāno in q̄ſto ſpec-  
chio, cōfrōtando: poſcia c'hauerānoſi marauiglia-

to assai, uengano, se non per amore, certo per una  
cotale inuidia à metter sî nel camino, c'hauete pre-  
so uoi: per potere nell'auanço degli anni loro te-  
nendo, quali accorti nocchieri à i due lumi del no-  
stro polo, l'occhio diritto et intento al chiaro splē-  
dore, che esce de i purissimi & lucidissimi porta-  
menti dell'uno & dell'altro di uoi, peruenire final-  
mēte, sicuri da gli impeti de rabbiosi uenti, dalle  
occulte insidie de mostri marini, da i perigliosi sco-  
gli, & dalla dolce & soaue, ma falsa & ingāneuo-  
le harmonia delle allettanti uoci di Circe & delle  
insidiatrici Sirene, al quieto & riposato porto di  
quella beata Patria, donde ciascun di noi, entran-  
do in q̃sto cupo & periglioso mare in male armata  
& male corredata barca, femmo partita. Et di cio  
basti. Io nō ho uoluto far qui palese ne il nome, ne'l  
cognome mio. Accioche da ueruno nō si creda, ch'io  
sia mosso à fare questo pietoso ufficio per appeti-  
to, che mi sia uenuto, di andare in stāpa, & nō piu-  
tosto per le cagioni, che dauāti ho' dette. Basta che  
ui sono amico. & Iddio cōcedente, ui dirò una uol-  
ta nell'orecchio. Io fui desso. In tanto contentatemi  
di conoscermi per lo Intricato. Et uiuete sano  
& felice.

Da gli Studi di Bologna il Di di. S. Luitia  
del. M. D. XLIII.



Ertiss. mi rēdo (figliuolo cariss.)  
 che tu debbia sapere, che tre sorti  
 di uite sole tutti gli huomini si ri-  
 trouano. Sono alcuni, che attēdo-  
 no solamente à piaceri & dilettri  
 carnali. Altri al maneggio delle cose del mondo.  
 Alcuni altri alle diuine & humane speculationi.  
 Quelli che tengono la primiera di queste uite, piu  
 ad alto gli animi loro non leuano, che à prouede-  
 re, che le amiche siano lor presso à tutte l'hore, le  
 delicate uiuande pronte, gli sparuiieri in pugno, i  
 cani al lascio, sola&andosi, mangiando, beendo,  
 giocando, uccellando, & cacciādo menano in trop-  
 pe delicate&e la lor uita: il fine de quali in som-  
 ma nō è altro, che il piacere. Coloro, che alla se-  
 conda uita si danno, se in città libera son nati, uisi-  
 tano le pia&e, salutano gli amici loro per nome,  
 per salir poi à maggior gradi. che le Repubbliche  
 danno, se in città serua & à Monarcha sottoposta,  
 cari & grati al signor loro cō ogni lor potere s'in-  
 gegnano di diuenire. Quegli altri poscia, che alla  
 ter&a, & ultima uita s'appigliano, gli animi loro  
 di Filosofia ornādo, la natura delle cose, i costumi  
 à gli huomini appartenenti, & il modo, come cio si

possa sapere, d'apparare inuestigano, & cercano: & la lor mente ad ogni altra imaginatione leuando, solamēte con lo'ntelletto intēdono Iddio, gli angeli, & la immortalità dell'anima nostra. Cōsiderano il moto de cieli, la propietà degli elemēti, de metalli: delle pioggie, tēpeste, & neuī le cagioni: i numeri simplicemēte, poi quelli cō alcuna quātita accōpagnati: i corsī delle erranti stelle, & di quelle anchora, che nō sono così errāti: gli orti, & gli oc-casi loro. Costor o apparano i costumi degli huomini. Viuono uirtuosamēte, nō il corpo, ma l'animo di belle uestimenta ornando. Delle quattro uirtu' morali prēdono la Giustitia, come per se sola uirtu', & l'altre, come sue ministre: accioche l'astutia, ouer forſa, ò le blāditie straniere nō faceſſero loro operare ingiustamēte: & innocui uiuēdo hanno per loro ultimo fine il sapere la uerità delle cose, & l'ordine di quelle: Et è senſa alcun dubbio, come per le sue buone operationi si puo' uedere, la piu eccellēte. Percioche quella c'ha per suo fine il piacere, è sotto gli huomini, & cō le fiere cōmune. La secōda, che la gloria per suo fine ritiene, è da huomo, & propia d'huomo. Quēsta ueramēte, à cui il saper per fine è dato, à quella degli angeli piu che à quella de gli huomini si rassomiglia. Le due uite primiere hāno di riccheſſe bisogno, l'una, per le  
sue



sue delitie mätenerè, l'altra, per apparer grãdi ap-  
presso il uolgo. Ma questa di molte ricchezze biso-  
gno nõ hà, cõtenta di cio, che à ripararsi dal fred-  
do, dalla fame, & dalla sete fa mestiero . Et forse  
questa è la uera ricchezza. Percioche lo incassare  
molti denari, & lo spèderne molti, nõ è uera ric-  
chezza, ma lo assuefarsi ad hauer di poco bisogno  
ad imitatione della natura, che di poche & di me-  
nome cose è cõtenta, uera ricchezza chiamar si  
puo': la qual uita (credo io) se nõ in tutto, almeno in  
buona parte hauer cercato di fare, che in una' uil-  
letta, chiusa d'ogni intorno da ombrosi alberi, da  
pochi coltiuatori della terra habitata, trouandomi,  
meco mi uiuo, da quelle diserte solitudini lontano,  
doue d'huomo uestigi nõ ui si ue de giamai. Et mede-  
simamète i romori & i tumulti, & le frequenze, che  
nelle città si sentono, fuggèdo, cõtento di quel, che  
solo il nostro semplice stato, & natural cõserui, di-  
moro in assai tràquilla & riposata uita. Onde hauẽ  
do rifiutati & fuggiti gli honori, & le dignità, che  
nõ solamète m'haurebbe potuto dar la Rep. nostra,  
ma quegli anchora, che m'hauea gia dato la Roma-  
na corte, A' me nõ si cõuiene la frequenza, ma la so-  
litudine, nõ Rialto, S. Marco, & Piazzæ, ma ualli  
chiusè, alti colli, & piagge apriche. Che se io ha-  
ueffi uoluto le città' totalmente cõtrarie alla sorte

di uita, ch'io hò eletto, hauerei atteso, come gli altri  
fanno, ad arricchire, per potere come essi credono  
honoreuole tra le genti apparere. Et se alcuno sia,  
che me ne ripigli, (che molti perauentura ne sono)  
cerchi di procacciare à se quello, c'ho io sempre po-  
co ò nulla preſentato: Et lasci me nella mia quiete,  
Et in questa solitudine cōtento stare: Dalla quale  
senza alcun dubbio, quella pace Et tràquillità di  
animo mi uiene, ch'io hò sopra ciascuna altra cosa  
desiderato: Que altro piacere nō ho, se nō quando  
uò la natura delle cose i costumi dell'humana ge-  
neratione, Et il modo di queste apprendere, Et ap-  
parare cōsiderando. Quando leuo lo intelletto ad  
intendere, Iddio esser somma essenſa, da cui tutte  
le essenſe, somma uita, da cui tutte le uite, Et som-  
mo intelletto, da cui tutti gli intelletti di pēdono:  
hauere tutte le passate, Et le future cose presenti, in  
ogni luogo, in ogni tempo trouarsi, anchora che ne  
in luogo, ne in tēpo egli si sia: Et hauer (se dir lice  
Et cōuenſi) la stanza sopra i cieli, che tre puoi sa-  
pere essere i mōdi: Elemētale, ch'è da gli huomini  
Et da gli animali bruti habitato. Celeste, ch'è dalle  
stelle posseduto. Et so praceleste, che questi due ab-  
bracciādo è dagli angeli, Et da esso Dio ministro,  
Et gouernatore del tutto tenuto: il quale ne state,  
ne uerno, ne hieri, ne dimane, ne uicināſa, ne lon-  
tanāſa,



tanan<sup>za</sup>, ne ampie<sup>zza</sup>, ne strette<sup>zza</sup> a lo circōscri-  
ue, del suo stato cōtentandosi, sì come quelli, ch'è  
della sua felicità pieno. Mentre adunq; c'hio uo cō  
gli occhi dello ntelletto uedendo gli huomini esser  
l'anello della catena, che lega le cose mortali cō le  
diuine, prēdo grādissimo & inestimabile piacere,  
perciōche, come tu sai, gli elemēti hāno l'essere so-  
lamente, la uita le piante, ch'è loro propia, & l'esse-  
re cō gli elemēti comune. Gli animali bruti hanno  
il senso, ch'è il loro. & la uita, che cōmunica con le  
piante: Et à gli huomini il sentire, che cō le fiere,  
& lo ntelletto, che cō gli angeli partecipa, è dato:  
ne altro piu forte argomēto, che le anime nostre sia-  
no immortali, mi pare, che questo. Et per cio nō ne  
dubito punto, come credo, che tu anchora nō ne du-  
biti. Sono adunque l'anime nostre lōtane dalla mor-  
te, figliuolo, che sempre la uecchia & debole habi-  
tatione delle terrene mēbra lasciando in nuoue &  
migliori stan<sup>ze</sup> uiuono & soggiornano. Elle de  
peccati, che nella pregiōne corporea dimorādo pre-  
so haueano, purgādosì uolano al cielo, oue cō mol-  
te altre anime, che lassù dimorano, s'accōpagna-  
no. Oltre à cio dolce<sup>zza</sup>, sopra dolce<sup>zza</sup> been-  
do, cōsidero il corso de cieli, e'l mutamēto degli ele-  
menti, le lor qualità, quale secco & freddo: quale  
freddo & humido, quale humido & caldo, & quale.

caldo & secco si sia, Et doue il seme dell'oro, dell'argento, & degli altri metalli nascosto si stia. In che modo le pioggie, le neui, & le tēpeste s'ingenerino. Da che nascono i uenti. Appresso uo nō solamente con gli occhi della fronte, ma cō quelli della mēte anchora le diuine bellezze de cieli uedendo: de quali uno è il maggiore, & hà tutti gli altri di se sotto: à cui le molte stelle, ch'ogni sua parte adornano, sono assignate: & agli altri una per ciascuno: le quali tutte da questo mōdano occhio, che tu uedi, splendore prendono. Le molte forme della Luna, del Sole, le fatiche, il dimostrar si, il nascondersi, & il corso delle altre stelle, quale piu ueloce, quale piu tarda fornisca di correre il suo torto uiaggio: ciascuna delle quali maggiore conoscēdo, che questo terreno globo non è, di cui una menomissima parte possediamo. Le cagioni degli oscuramenti di due maggior lumi. & in questa guisa porto l'animo per questa celeste machina & immortale: & con la natura parlando

„ Volo con le ali del pensiero al cielo

„ Ogni cosa mortal sotto lasciando.

Et certo niuna cosa è, ne che piu ci mostri la eccellenza di Dio, ne che piu ci diletta di questa, che noi chiamiamo Astrologia.

„ Cœli enarrant gloriam Dei, & opera manuum

eius

„ eius annuntiant firmamentum.

Che dolcezze, che consolationi, creditu, che  
sieno le mie (figliuolo) conoscere la Giustitia esser  
sola uirtu' per se, stato & uigore da lei l'altre pre-  
dendo: alla quale come à bersaglio tutte s'indri-  
zano? & accioche meglio intèda, leua la mente à  
quello, ch'io ti diro'. Dico, come i beni naturali, &  
di fortuna nõ sono per se stessi beni, senon inquanto  
possono esser ministri, & coadiutori delle uirtu',  
così la prudenza, fortezza, & temperanza nõ esser  
per se stesse uirtu', senon inquanto possono mini-  
stre, & coadiutrici essere della Giustitia. Perche  
non la Giustitia, per cagione della prudenza, for-  
tezza, & temperanza cerchiamo: ma sì la pruden-  
za, fortezza, & temperanza, per cagione della Giu-  
stitia: che niuno altro bersaglio, che il giusto, doue  
remmo porre alle nostre attioni: al quale chi piu  
s'accosta piu è perfetto, & chi meno, meno. Sara'  
adunque la prudenza affine che il giusto non erri  
nella electione del bene. La fortezza, accio ch'egli  
lo eletto bene, per tema di perdere la uita o le ric-  
chezze, non lasci. La temperanza accioche quello,  
che'l timore far non ha' potuto, le blanditie o pia-  
ceuolezze non facessero. Ne chiameremo prudeti,  
ma astuti, non forti, ma fieri, non temperati, ma in-  
sensati coloro, che queste tali uirtu' ad altro fine

che'l giusto esserciterãno. Et hammi questa solitudine insegnato quello, che'l mondo è così uoglioso d'intendere, come insieme possano negli huomini il libero arbitrio, & la presciença di Dio hauer luogo. Questa dimostrato m'ha', che'l piu lūgo spatio della uita nostra un giorno apena è del uero anno del cielo: la quale il diuino Fattore, affine che laudeuolmēte la meniamo, ci ha' data, & non per che lasciuamēte uiuendo la usiamo. Tãto debbo adunque piu amare le solitudini (figliuolo) che le città, quanto piu di riposo m'apportano queste, che quelle non fanno. Secondino adunque gli huomini gli animi loro. Quello, che giusto sia & honesto, non curino. Alle feste uadano, à cōuiti, alle cacciaggioni. Dãzino, cãtino, chiamino i lor cani per nome. Habbiano sempre le amiche loro accanto. Essercitinsi come fiere, & finalmēte dian si à tutte que piaceri, che'l senso pone loro innanz i. Stiano nelle città. Serui facciansi di tutti i cittadini di quelle. A' i maggior seggi salgano, che le Repub. danno. Le cose del mondo maneggino. Desiderino magistrati & honore: & i lor cōmodi cō gli altrui incomodi abbraccino, per insegnorirsene la seruitù, da se stessi la libertà discacciando. Vengano in gratia de loro Signori quei, che nelle corti degli altri Re soggiornano. Non habbian mai riposo  
alcuno

alcuno. Corranó per gli gonfiati mari à piu lóta-  
ni liti, per fuoco & ferro, per arricchirsi ne il fred-  
do, ne il caldo tempo, ne il surgente & tempestoso  
Orione, ne il pestifero cane interdicano loro il  
camino. Comprino case, & possessioni. Spendano  
molto. Incassino assai. Cerchino nelle nobilissime  
Città, ne regali palagi, i nō sicuri riposi: ch'io sen-  
za essere ad alcuno graue, in una angusta, & soli-  
taria Villetta, & ne termini d'una picciola casa ui-  
uendo hauero' nella mente, molti huomini à nostri  
tempi, & molti essere stati ne passati secoli: che, per  
trouare questa tràquillita' d'animo, se medesimi al-  
le facende publiche furando, ad otiosamēte uiuere  
si dierono: fra quali molti eccellenti Filosofi si ri-  
trouerāno, che le Città lasciarono, & non altramē-  
te che di un periglioso mare al porto della frequen-  
za alla solitudine rifuggirono: nella quale trouan-  
domi contemplerò le operationi della natura. Ve-  
derò di nuoue frondi il mondo tutto uestirsi & di  
uari fiori, & così uestito à poco à poco spogliarsi,  
& tutto di biāche neui ricuoprirsi. Porterò la mē-  
te per lo cielo, uedendo di quello eterno specchio  
della sorella, che una medesima nō è mai, gli oscu-  
ramēti. Quale del flusso & re flusso dell'acque ma-  
rine le cagioni si siano. Vederò quelle cose, ch'ora  
nella città si fanno: & quelle, che gia mille anni

sono fatte. Sapero' le historie di molti secoli passa-  
ti, nelle Repub. molto maggiori, che queste nō sso-  
no, ritrouandomi & ne regni: pur ch'io legga gli  
Scrittori, che queste cose hāno, uergando un gran  
nouero di carte, trattato. Et essi, che nelle Città  
son nati, nō le saperāno. Viuerò in sicuro riposo,  
senza offendere alcuno, con l'animo innocēte, quā-  
to per me far si potrà, giouando al mio incōmodo,  
o' all'altrui cōmodo non hauēdo risguardo alcuno:  
riccho di poche cose. Percioche di poche cose m'hò  
ad hauer bisogno assuefatto. Questa stretta gōna  
& di grosso pāno, il mio picciolo letto, coperto di  
pouera coltre, & la mia capānella tanto mi basterā-  
no, quāto i lor gran palagi, & le lor dorate cama-  
re & di ricchissimi drappi adornate & uestite, quā-  
to i lor letti di porpora & di finissimo oro circon-  
dati, quanto i lor ricchi manti di sottilissime fila  
orditi & tessuti. Hauro' in maggior pregio le no-  
uelle frondi degli alberi, i porporei & biāchi fio-  
ri, che per li prati nascēdo, abbelliscono il circōuici-  
no paese, che i pāni d'oro, d'argēto & di seta tessu-  
ti & fregiati. L'herbe, i frutti, il latte uiuendo mi  
piacerāno piu, che ad essi i fagiani, i lepri, i rom-  
bi nō faranno. Piu caro mi sarà ueder le biade on-  
deggiare, hauere intorno quercie, olmi, abeti, fag-  
gi, & ginebri, che immensa copia di seruidori. Nō  
teme ro



temero' la morte, quando ella uicina mi sarà, ne an-  
dro' con molti argomenti cercandola : ma quando  
à uarcare quel passo sarò chiamato, che di tutte le  
miserie è fine, lieto & uolentieri ui andero', spera-  
do, di un noioso, & lamenteuole albergo uscendo,  
ad una lieta, & festeuole casa peruenire. Finalmē-  
te io conoscerò bene la lor uita d'emulationi, &  
di trauagli piena: & essi la mia tranquilla & ri-  
posata non fieno bastevoli di uedere.

## IL FINE.

Epitaphio' del medesimo M. Triphone  
Gabriele nella sua morte.

Contento uissi di poco una piccola uita,  
Senza mai pace rompere, senza graue  
Alcuno errore. Ma se cosa empia uolli,  
Non chiedo, che tu terra benigna sij.

TRIphon, che'n uece di ministri & serui,  
Di loggie & marmi, & d'oro intesto, & d'ostro,  
Amate intorno elci frondose, & chiostro  
Di lieti colli, herbe & ruscel uederui.  
Ben douria'l mondo in reuerençia hauerui  
Mirando al puro & franco animo uostro,  
Contento pur di quel, che solo il nostro  
Simplice stato & natural conserui.  
O' Alma, in cui riluce il casto & saggio  
Secolo, quando Gioue anchor non s'era  
Contaminato del paterno oltraggio.  
Scendesti a star quà giu' mattino & sera,  
Perche non sia trà noi spento ogni raggio  
Di bel costume, & cortesia non pera.

In Bologna per Bartholomeo Bonardo & M. An  
tonio Grossi, l'anno. M. D. XLIII. il  
uigesimo giorno di Decēb.

